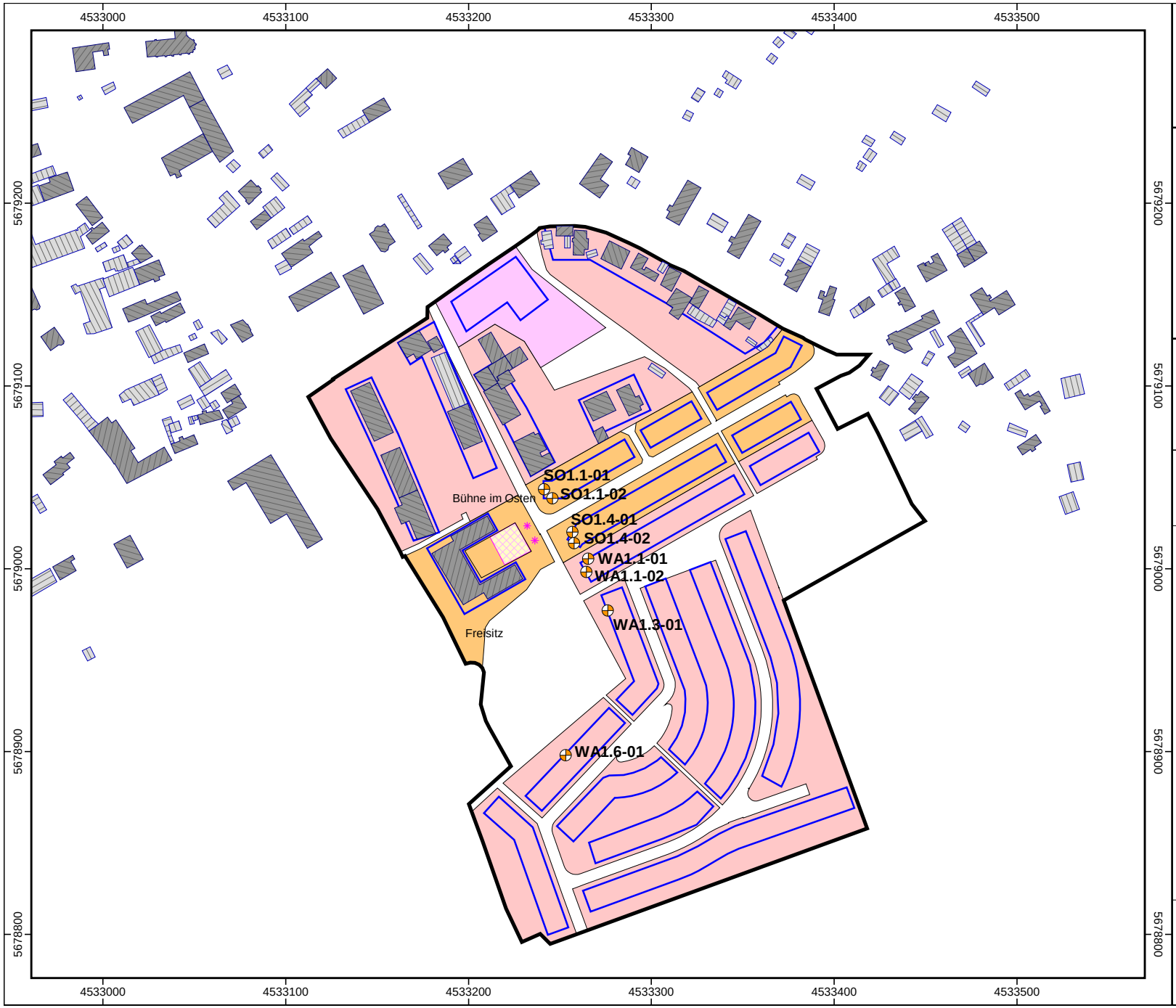


Auftraggeber:
Gemeinde Großpösna
Projekt: B-Plan Ortsmitte Störmthal
Projekt-Nr. D2007

Anl.
Z.1

Übersicht Lärmberechnungsmodell
Bühne Schloss Varainte V1
(Bühne außerhalb Hof)

Bearbeiter: Frost, Gräfe
Erstellt am: 09.10.2019
Bearbeitet mit SoundPLAN 8.1, Update 13.09.2018

Zeichenerklärung

- Hauptgebäude
- Nebengebäude
- Immissionsort
- Allgemeine Wohngebiete
- Ferienhausgebiet/ Sondergebiet Schloss
- Gemeinbedarf
- Baugrenze
- Geltungsbereich
- Flächenschallquelle
- Punktquelle (Lautsprecher)

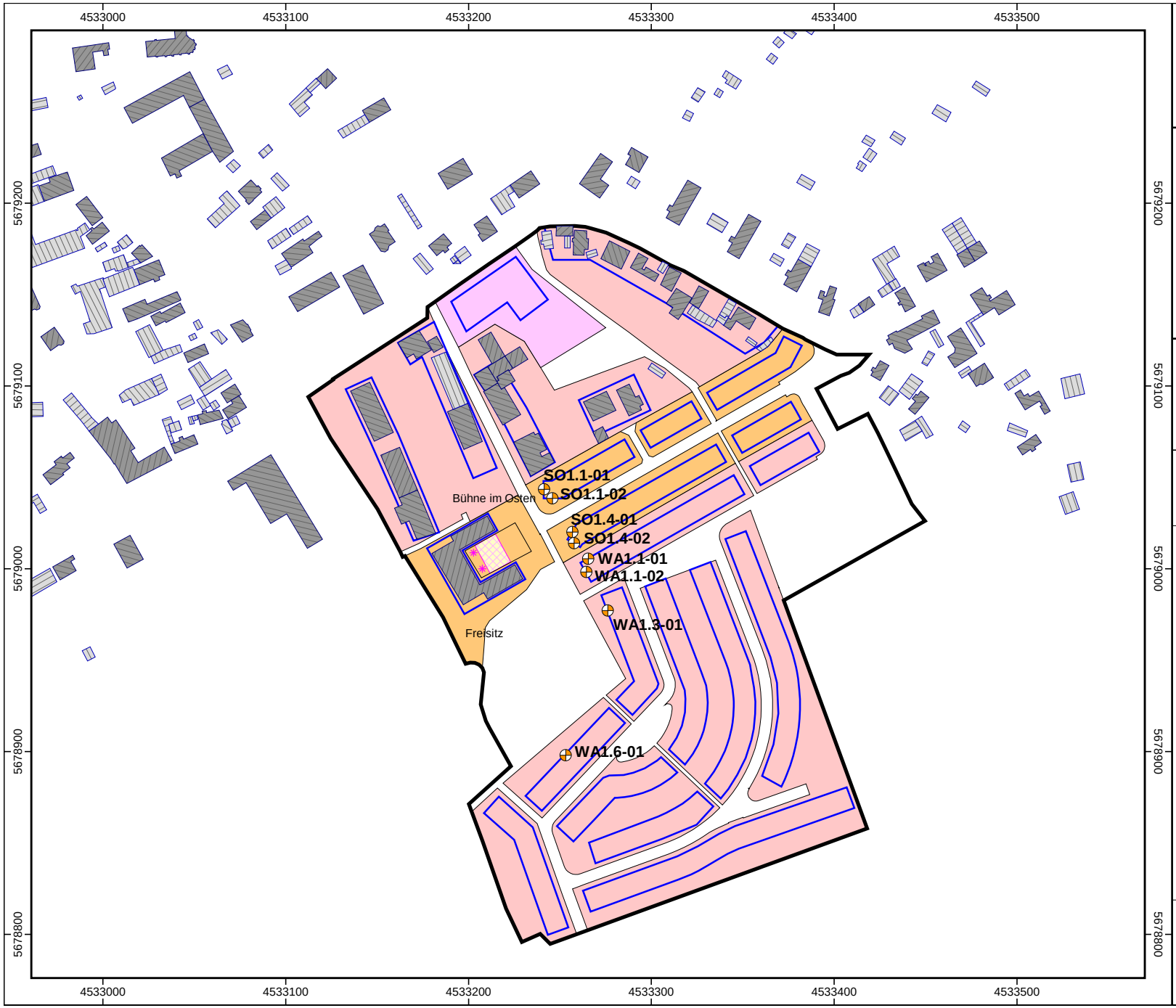
N

Maßstab 1:3000

0 50 100 m

brenner BERNARD

\\BS-HV1\Shared Folders\Projekte_LAERM\Störmthal\D2007_B-Plan Ortsmitte\soundplan_8-1\D2007_B-Plan_Ortsmitte\Übersicht_Schlossbühne V1.sgs



Auftraggeber:
Gemeinde Großpösna
Projekt: B-Plan Ortsmitte Störmthal
Projekt-Nr. D2007

Anl.
Z.2

Übersicht Lärmberechnungsmodell Bühne Schloss Varainte V2 (Bühne im Hof)

Bearbeiter: Frost, Gräfe
Erstellt am: 09.10.2019
Bearbeitet mit SoundPLAN 8.1, Update 13.09.2018

Zeichenerklärung

- Hauptgebäude
- Nebengebäude
- Immissionsort
- Allgemeine Wohngebiete
- Ferienhausgebiet/ Sondergebiet Schloss
- Gemeinbedarf
- Baugrenze
- Geltungsbereich
- Flächenschallquelle
- Punktquelle (Lautsprecher)

N

Maßstab 1:3000

0 50 100 m

brenner BERNARD

\\BS-HV1\Shared Folders\Projekte_LAERM\Störmthal\D2007_B-Plan Ortsmitte\soundplan_8-1\D2007_B-Plan_Ortsmitte\Übersicht_Schlossbühne V2.sgs

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V1

Immissionsort	Nutzung	SW	RW,A dB(A)	RW,TaR dB(A)	RW,N dB(A)	LrA dB(A)	LrTaR dB(A)	LrN dB(A)	LrA,diff dB	LrTaR,diff dB	LrN,diff dB
SO1.1-01	SOF	EG				50,2	39,4	50,2			
		1.OG				53,1	42,3	53,1			
		2.OG				53,2	42,4	53,2			
SO1.1-02	SOF	EG				51,7	40,9	51,7			
		1.OG				53,6	42,8	53,6			
		2.OG				53,6	42,8	53,6			
SO1.4-01	SOF	EG				49,6	38,8	49,6			
		1.OG				53,4	42,6	53,3			
		2.OG				53,4	42,6	53,4			
SO1.4-02	SOF	EG				50,7	39,9	50,7			
		1.OG				53,2	42,4	53,2			
		2.OG				53,3	42,5	53,3			
WA1.1-01	WA	EG	50	55	40	47,8	37,0	47,8	---	---	7,8
		1.OG	50	55	40	50,8	40,0	50,7	0,8	---	10,7
		2.OG	50	55	40	50,9	40,1	50,8	0,9	---	10,8
WA1.1-02	WA	EG	50	55	40	46,3	35,5	46,3	---	---	6,3
		1.OG	50	55	40	50,7	39,9	50,7	0,7	---	10,7
		2.OG	50	55	40	50,8	40,0	50,8	0,8	---	10,8
WA1.3-01	WA	EG	50	55	40	45,3	34,5	45,3	---	---	5,3
		1.OG	50	55	40	47,4	36,6	47,3	---	---	7,3
		2.OG	50	55	40	47,5	36,7	47,4	---	---	7,4
WA1.6-01	WA	EG	50	55	40	34,2	23,4	34,2	---	---	---
		1.OG	50	55	40	36,7	25,9	36,6	---	---	---

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V1

Immissionsort	Nutzung	SW	RW,A dB(A)	RW,TaR dB(A)	RW,N dB(A)	LrA dB(A)	LrTaR dB(A)	LrN dB(A)	LrA,diff dB	LrTaR,diff dB	LrN,diff dB	
		2.OG	50	55	40	36,8	26,0	36,7	---	---	---	

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V1

Legende

Immissionsort		Name des Immissionsorts
Nutzung		Gebietsnutzung
SW		Stockwerk
RW,A	dB(A)	Richtwert abends
RW,TaR	dB(A)	Richtwert tags a.R.
RW,N	dB(A)	Richtwert nachts
LrA	dB(A)	Beurteilungspegel abends
LrTaR	dB(A)	Beurteilungspegel tags a.R.
LrN	dB(A)	Beurteilungspegel nachts
LrA,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrA
LrTaR,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrTaR
LrN,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrN

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Oktavspektren der Emittenten in dB(A)
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V1

Name	Quelltyp	l oder S	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	Tagesgang	Emissionsspektrum	63Hz	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	8kHz	16kHz	
		m,m²	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)			dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	
Zuschauer V1	Fläche	277,17		83,0	107,4	0,0	0,0	124,4	Zuschauer	Publikumsgeräusche	83,5	90,8	96,5	102,9	102,0	100,0	95,3	86,2		
Bühne Lautsprecher 02	Punkt			78,0	78,0	0,0	0,0		Bühne (Spielbetrieb)	Beschallungsanlagen, Klassik	40,8	52,4	63,4	71,4	73,6	72,7	66,7	56,9	40,8	
Bühne Lautsprecher 01	Punkt			78,0	78,0	0,0	0,0		Bühne (Spielbetrieb)	Beschallungsanlagen, Klassik	40,8	52,4	63,4	71,4	73,6	72,7	66,7	56,9	40,8	

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Oktavspektren der Emittenten in dB(A)
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V1

Legende

Name		Quellname
Quelltyp		Typ der Quelle (Punkt, Linie, Fläche)
l oder S	m,m²	Größe der Quelle (Länge oder Fläche)
R'w	dB	Bewertetes Schalldämm-Maß
L'w	dB(A)	Schallleistungspegel pro m, m²
Lw	dB(A)	Schallleistungspegel pro Anlage
KI	dB	Zuschlag für Impulshaltigkeit
KT	dB	Zuschlag für Tonhaltigkeit
LwMax	dB(A)	Maximalpegel
Tagesgang		Name des Tagesgangs
Emissionsspektrum		Name des Schallleistungs-Frequenzspektrum
63Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
125Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
250Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
500Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
1kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
2kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
4kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
8kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
16kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V2

Immissionsort	Nutzung	SW	RW,A dB(A)	RW,TaR dB(A)	RW,N dB(A)	LrA dB(A)	LrTaR dB(A)	LrN dB(A)	LrA,diff dB	LrTaR,diff dB	LrN,diff dB	
SO1.1-01	SOF	EG				48,5	37,7	48,4				
		1.OG				50,4	39,6	50,3				
		2.OG				50,4	39,6	50,3				
SO1.1-02	SOF	EG				48,8	38,0	48,7				
		1.OG				50,5	39,7	50,4				
		2.OG				50,6	39,8	50,5				
SO1.4-01	SOF	EG				48,1	37,3	47,9				
		1.OG				50,4	39,6	50,3				
		2.OG				50,5	39,7	50,4				
SO1.4-02	SOF	EG				48,5	37,7	48,4				
		1.OG				50,5	39,7	50,4				
		2.OG				50,6	39,8	50,5				
WA1.1-01	WA	EG	50	55	40	46,2	35,4	46,2	---	---	6,2	
		1.OG	50	55	40	48,3	37,6	48,3	---	---	8,3	
		2.OG	50	55	40	48,4	37,6	48,4	---	---	8,4	
WA1.1-02	WA	EG	50	55	40	43,6	32,8	43,6	---	---	3,6	
		1.OG	50	55	40	47,9	37,1	47,9	---	---	7,9	
		2.OG	50	55	40	48,1	37,3	48,0	---	---	8,0	
WA1.3-01	WA	EG	50	55	40	42,0	31,2	42,0	---	---	2,0	
		1.OG	50	55	40	44,1	33,3	44,1	---	---	4,1	
		2.OG	50	55	40	44,2	33,4	44,2	---	---	4,2	
WA1.6-01	WA	EG	50	55	40	21,9	11,1	21,9	---	---	---	
		1.OG	50	55	40	22,6	11,8	22,6	---	---	---	

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V2

Immissionsort	Nutzung	SW	RW,A dB(A)	RW,TaR dB(A)	RW,N dB(A)	LrA dB(A)	LrTaR dB(A)	LrN dB(A)	LrA,diff dB	LrTaR,diff dB	LrN,diff dB	
		2.OG	50	55	40	22,8	12,0	22,8	---	---	---	

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Beurteilungspegel
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V2

Legende

Immissionsort		Name des Immissionsorts
Nutzung		Gebietsnutzung
SW		Stockwerk
RW,A	dB(A)	Richtwert abends
RW,TaR	dB(A)	Richtwert tags a.R.
RW,N	dB(A)	Richtwert nachts
LrA	dB(A)	Beurteilungspegel abends
LrTaR	dB(A)	Beurteilungspegel tags a.R.
LrN	dB(A)	Beurteilungspegel nachts
LrA,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrA
LrTaR,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrTaR
LrN,diff	dB	Grenzwertüberschreitung in Zeitbereich LrN

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Oktavspektren der Emittenten in dB(A)
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V2

Name	Quelltyp	l oder S	R'w	L'w	Lw	KI	KT	LwMax	Tagesgang	Emissionsspektrum	63Hz	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	8kHz	16kHz	
		m,m²	dB	dB(A)	dB(A)	dB	dB	dB(A)			dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	
Zuschauer V2	Fläche	224,06		83,0	106,5	0,0	0,0	123,5	Zuschauer	Publikumsgeräusche	82,6	89,9	95,6	102,0	101,1	99,1	94,4	85,3		
Bühne Lautsprecher 02	Punkt			78,0	78,0	0,0	0,0		Bühne (Spielbetrieb)	Beschallungsanlagen, Klassik	40,8	52,4	63,4	71,4	73,6	72,7	66,7	56,9	40,8	
Bühne Lautsprecher 01	Punkt			78,0	78,0	0,0	0,0		Bühne (Spielbetrieb)	Beschallungsanlagen, Klassik	40,8	52,4	63,4	71,4	73,6	72,7	66,7	56,9	40,8	

B-Plan Ortsmitte Störmthal
Oktavspektren der Emittenten in dB(A)
EP Berechnung Bühnenveranstaltung Schloss V2

Legende

Name		Quellname
Quelltyp		Typ der Quelle (Punkt, Linie, Fläche)
l oder S	m,m²	Größe der Quelle (Länge oder Fläche)
R'w	dB	Bewertetes Schalldämm-Maß
L'w	dB(A)	Schallleistungspegel pro m, m²
Lw	dB(A)	Schallleistungspegel pro Anlage
KI	dB	Zuschlag für Impulshaltigkeit
KT	dB	Zuschlag für Tonhaltigkeit
LwMax	dB(A)	Maximalpegel
Tagesgang		Name des Tagesgangs
Emissionsspektrum		Name des Schallleistungs-Frequenzspektrum
63Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
125Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
250Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
500Hz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
1kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
2kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
4kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
8kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz
16kHz	dB(A)	Schallleistungspegel dieser Frequenz