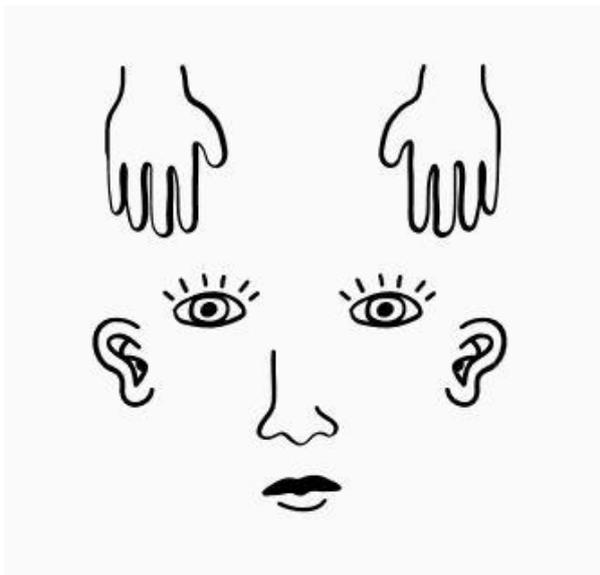


## Aufgabe „Interaktiver Lehrpfad“

Ausarbeitung einer Idee für einen **Interaktiven Lehrpfad/Wanderweg/Themenrundweg für Kinder und Jugendliche** (analoge und/oder digitale Angebote) mit wenigstens 7-10 Stationen; dabei Ausrichtung nach modernen pädagogisch-didaktischen und nachhaltigen Ansätzen und mit überregionaler Ausstrahlungskraft

## Projektidee „Sinnespfad“

An den zukünftigen Campingplatz, der von und für Menschen mit Handicap am Störmthaler See betrieben werden soll, knüpft die Idee eines möglichst **barrierefreien/inklusionsgerechten Lehrpfades** an, der für alle Menschen zugänglich ist. Der thematische Fokus könnte hierbei auf den **unterschiedlichen Sinnen (Wahrnehmung) des Menschen** liegen. Gerade in einer Welt, die immer lauter, hektischer und digitaler wird, erscheint es wichtig, die Sinne zu schärfen, die Natur auf unterschiedliche Art und Weise wahrzunehmen und sich die Wichtigkeit von Achtsamkeit und Entschleunigung bewusst zu machen – sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene. Der „Sinnespfad“ könnte hierbei angelehnt an die *7-Seen-Wanderung* als *7-Sinne-Wanderung* betitelt werden. Die sieben Stationen könnten die Sinne *Hören, Riechen, Schmecken, Sehen, Tasten, Empfinden* und *Bewegen* ansprechen. Die Wanderung ist so konzipiert, dass sie von den Besucher\*innen eigenständig angetreten werden kann, könnte jedoch z.B. auch additiv durch „Führungen“ von Menschen mit Handicap ergänzt werden – möglicherweise kann eine taube Person besonders gut tasten oder schaut genauer hin und kann uns alle für die Besonderheiten unserer unterschiedlichen Sinne sensibilisieren. Eine weitere Möglichkeit zur Ergänzung des Lehrpfades sind QR-Codes an den jeweiligen Stationen für eine zusätzliche Informationsebene in Form von Sounds, Filmen etc., allerdings sollte die digitale Ebene hierbei untergeordnet sein und der Fokus auf dem Spüren der Natur bleiben. Den Start- und/oder Endpunkt der Route könnte z.B. der Aussichtspunkt „Störmthaler-See“ bilden und der geschärfte Blick über den See somit den Abschluss darstellen. Für das grafische Leitsystem der Wanderung könnten Symbole passend zu den sieben Sinnen entwickelt werden und einen hohen Wiedererkennungswert darstellen.



## 7-Seen-Wanderung // 7-Sinne-Wanderung



## 7-Sinne-Stationen



Karte: <https://geoportal.sachsen.de/>

## Referenzprojekte



*Hörstation*  
Hörmuseum Blankenrode (Teutoburger Wald)



*Baumtelefon*  
Wald- und Sinnespfad Horneradsch



*Riechstation*  
Wald- und Sinnespfad Horneradsch



*Taststation*  
Wald- und Sinnespfad Horneradsch

<https://www.hochschwarzwald.de/Touren-im-Hochschwarzwald/Wald-und-Sinnespfad-Horneradsch>

<https://www.outdooractive.com/de/route/wanderung/teutoburger-wald-eggegebirge/hoermuseum-blankenrode>

## Referenzprojekte



*Bewegungsstation „Tierweitsprung“  
Naturregion Sieg*

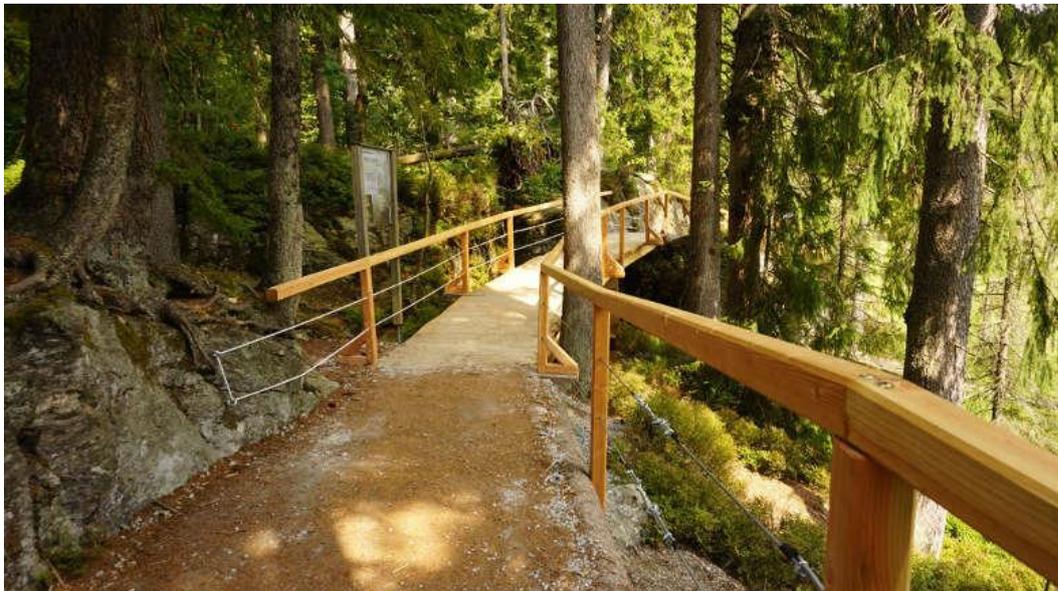
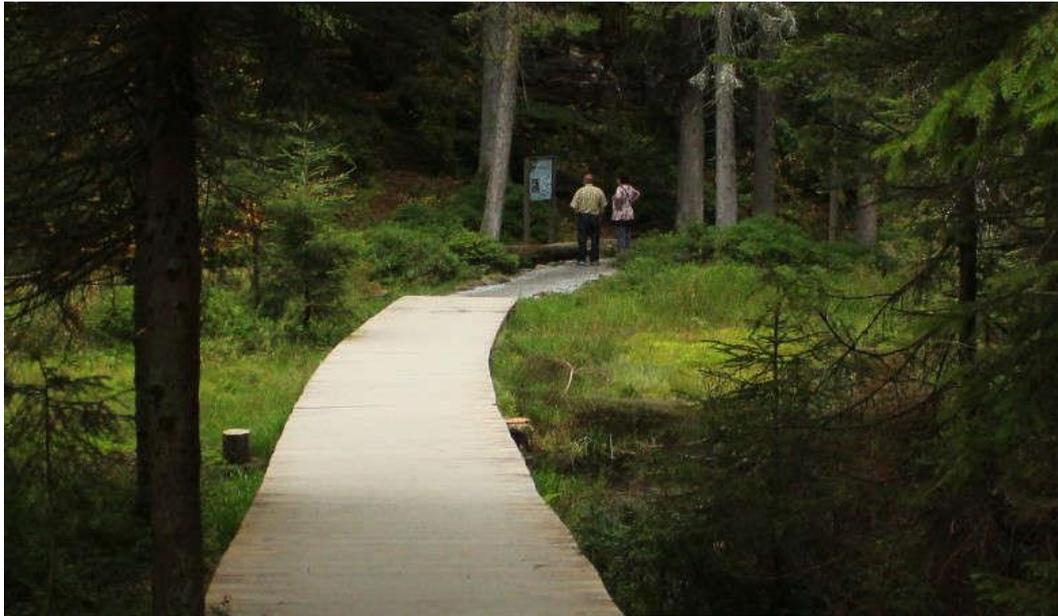
<https://naturregion-sieg.de/poi-details/14715/kinder-erlebnis-lehrpfad-auf-dem-keltersberg/details>



*Ausblick  
Arberseerundweg (Bayrischer Wald)*

<https://www.arberland-bayerischer-wald.de/barrierearmer-rundweg-um-den-grossen-arbersee/1637/5728/5172>

## Referenzprojekte „Barrierefreier Wanderweg“



*Barrierearmer Rundweg*  
Großer Arbersee (Bayrischer Wald)

<https://www.arberland-bayerischer-wald.de/barrierearmer-rundweg-um-den-grossen-arbersee/1637/5728/5172>